

Microphone à double élément dynamique
La qualité audio à la hauteur de votre station !



Deux éléments de microphone dynamiques pour une qualité audio supérieure

L'excellente réponse en fréquence du SM-J1 garantit un son clair et riche ; une **qualité sonore caractéristique d'un microphone dynamique**.

Même très proche du microphone, les bruit de souffle et les bruits parasites restent parfaitement maîtrisés.



Les **deux éléments dynamiques** offrent également une excellente **résistance aux vibrations** dans tous les environnements.

Sélection de la directivité pour une utilisation dans tous types d'environnements

Le **mode unidirectionnel** capte principalement le son provenant de l'avant du microphone tout en réduisant les bruits ambiants provenant des côtés. Il est idéal pour les espaces partagés ou en extérieur. Dans ce mode, les basses fréquences s'accroissent à mesure que l'on se rapproche du microphone, ce qui peut affecter l'intelligibilité en SSB.

Le **mode omnidirectionnel** conserve une réponse en fréquence constante quelle que soit la distance au micro, pour une restitution naturelle et une excellente intelligibilité de la voix. Il convient particulièrement aux longues conversations dans des lieux calmes. Se rapprocher du microphone permet également d'augmenter la puissance de la voix pour les contacts DX et des pile-ups.

Compatible avec les bras articulés à filetage 5/8"

Le micro se **détache facilement de son support de table** et peut être installé sur un **bras articulé***, permettant ainsi de libérer de l'espace sur le bureau. L'utilisation d'un bras articulé peut également être utile pour réduire la transmission des vibrations du bureau sur le microphone.

* Bras articulé non fourni.



Connecteur pour pédale PTT pour usage mains-libres

Vous pouvez connecter une pédale pour **commander le PTT au pied** et garder les mains libres.

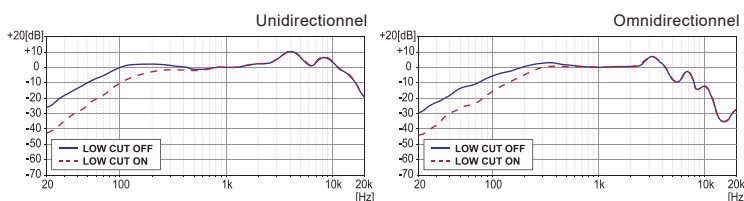
La commande du PTT depuis une pédale peut s'avérer pratique lors d'un contest pour se concentrer et être plus rapide lors de la saisie de QSO en mode Search & Pounce (S&P).

Autres caractéristiques

- Le SM-J1 a été conçu selon les **spécifications établies par les fabricants membres de la JAIA** (Japan Amateur Radio Industries Association) lui permettant d'être utilisé avec les équipements du marché : ICOM, Kenwood et Alinco (switch de sélection du fabricant, situé à l'arrière du microphone)
- 4 touches de fonction programmables** pour les fonctions fréquemment utilisées
- Filtre LOW-CUT** pour atténuer les basses fréquences de l'audio
- Fonction PTT Lock** permettant de verrouiller ou de libérer l'émission
- Réglable du gain du microphone (voix entrante)** avec le tournevis fourni
- Port USB-C** pour utilisation comme microphone pour PC*

* Nécessite un câble USB-C non fourni. Lorsque le microphone est connecté à un PC en USB, ses touches sont désactivées.

■ Réponse en fréquence du microphone



■ Spécifications

Microphone	Dynamique Unidirectionnel et omnidirectionnel	
Impédance de sortie	600 Ω	
Gain du microphone gain (VR max.)	-30 dB ±4 dB	
Alimentation requise	5 V ~ 8 V CC (fournie par l'émetteur-récepteur)	
	5 V CC (fournie en USB)	
Longueur des câbles (approx.)	Câble XLR	0,3 m (Connecte le micro à son support)
	Câble métal 8 broches	1 m (Connecte le support micro à la radio)
Poids (approximatif)	1 kg	

■ Accessoires fournis d'origine

- Câble XLR à connecteur 3 broches d'environ 30 cm
- Câble métallique à 8 broches d'environ 1 m
- Capuchon de protection à installer sur la base de la tige du micro lorsque celui-ci est utilisé sans son support, sur un bras articulé par exemple
- Tournevis pour le réglage du gain

■ Compatible avec les émetteurs-récepteurs :

Bases : IC-7760, IC-7610, IC-7300/IC-7300MK2, IC-9700, IC-718 et IC-78

Mobiles : IC-7100, ID-5200E et IC-2730E avec l'adaptateur 8 broches vers 8 broches OPC-589

